

28 сентября 1928 года родился знаменитый чеченский писатель и поэт Магомед Сулаев.

Чеченцы, вы Чечня милой всех стран,
И вы же хозяева отчизны.
Ночь, туманок, Отечества туман
Дарюте даже солнышка чужбине.
И матери, в Родине жарим
Сны свободы сием шим в ораке.
Перой сторале в п. амте зойма,
Преддичити гисса уикенны.

Писал М. Сулаев в основном из поэмы своих стихотворений «Моя Чечня». Написано это
будет в 1992 году, когда поэт и прозаик уже был до своей работы, арестованной им Чечня

Магомед Абуевич Сулаев (1900-1992гг.)

Составитель заведующая центральной районной библиотеки Успарова П.М.

2021 год

20 сентября 1920 года родился знаменитый чеченский писатель и поэт Мохьмад Сулаев.

Чеченцы, вам Чечня милей всех стран,
И вы ее хозяйева отныне.
Ведь, говорят, Отечества туман
Дороже даже солнца на чужбине...
И матери, и Родине верны
Сыны свободы смело шли в сраженье.
Порой сгорали в пламени войны,
Предпочитая гибель униженью, -

писал М. Сулаев в одном из лучших своих стихотворений «Моя Чечня». Написано оно будто сегодня, хотя поэт и умер за год-два до первой войны, пронесшейся по Чечне. Но в том и заключается секрет настоящего таланта, что он всегда - пророк, и видит дальше, глубже, зорче всех, ибо он один знает тайну рождения стиха. И еще одно: М. Сулаев был сыном своего народа, патриотом Чечни, преданным ему с первых и до последних дней своих.

Родился он 20-го сентября 1920 г. в селе Гойты. Но не долго прожил там: учился в грозненской школе №16, в алхан-юртовском детском городке, в опорной школе с. Ас-ламбековское (ныне Серноводское). В 1933 г. будущий поэт поступает на бакинский рабфак, затем там же - в медицинский институт, который заканчивает 1941 г. В Баку, всего пятнадцати лет от роду, М. Сулаев написал и первое стихотворение, положившее начало долгому и плодотворному творческому пути писателя.

Первое крупное произведение - поэму «Солнце победит», посвященную бессмертному подвигу Героя Советского Союза Х. Нурадилова на полях Великой Отечественной, поэт создал в 1943 г. С тех пор воспевание героических черт чеченского народа стало основным содержанием поэзии и прозы М. Сулаева. Не молчал творец и в годы ссылки чеченского народа в морозные степи Сибири Казахстана и в горы Киргизии. Писал, творил. Первые книги писателя были изданы только после возвращения на Родину. Это сборники рассказов и стихов. В 1966 г. увидело свет самое крупное творение М. Сулаева - роман «Товсултан покидает горы», тогда же издан первый сборник литературно-критических статей «В свете Октября». С их выходом, всеми гранями засверкал талант М. Сулаева-врача, поэта, прозаика, литературного критика, ранимого и отзывчивого человека, влюбленного в жизнь.

Я зависти не знал - мое окно
Людская радость с детства озаряла.
И становилось в нем всегда темно,
Когда чужое счастье умирало.
Не для себя и славы я желал,
А увлекаемый мечтой заветной
Такой любовью к людям я пылал,
Что мне хотелось их любви ответной, -

писал (не для красного словца!) М. Сулаев. Это было смыслом его жизни, сутью его творчества -творить добро.

Он был очень заботливым и терпеливым наставником молодых литераторов. Ни одну публикацию не оставлял без внимания, прочитывал и анализировал все, что печаталось в книгах, альманахах, газетах, оценивал - у него была своя система оценок. И не было в душе его - никогда - ни капли зависти. М. Сулаев по-детски радовался каждой удачной публикации коллег, огорчался неудаче.

И при встрече или в отзыве в печати открыто и честно говорил об этом автору молодому ли, известному ли. Он со всеми вел себя как равный не поучал, а советовался.

Творческий путь М. Сулаева продолжался свыше пятидесяти лет. За эти годы были изданы десятки сборников поэзии, прозы, критики и переводов на русском и чеченском языках: «Правда», «Искры из сердца», «Вечный огонь», «Чинар на скале», «Человечность», «Песни любви», «Зори Родины», «Оживление мертвого (Врачебные были)», «Друзья встречаются вновь»); крупные поэмы: «Солнце победит», «Цвет планеты», «Песня о Чоче из Гойты», «У отцовских могил» и романы в стихах и в прозе: «Сын Чечни на берегах Волги», «Товсултан покидает горы» и «Горы не забывают». Да всего написанного и изданного М. Сулаевым - в стихах, прозе, литературоведении, в переводах - и не перечислить, пожалуй...

До конца дней своих работал и в медицине: был хирургом в республиканской больнице и главным врачом республиканского Дома санитарного просвещения. О романах Магомета Сулаева литературовед, доктор филологических наук Х. Туркаев писал: «Тема нравственного становления молодого человека, после темы героики, занимает видное место в чеченской литературе и, в частности, в творчестве М. Сулаева. (Я имею ввиду его романы в стихах и прозе.) Это явление не случайно: под воздействием поразительных перемен, происшедших в жизни народа, в сознании, характере человека происходят большие сдвиги. Накопленный художественный опыт позволяет писателю обращаться к таким формам народной жизни, к которым раньше ему путь был закрыт. Так возникают семейно-нравственно-психологические романы Магомета Сулаева. И эти проблемы писатель разрешает мастерски, с осознанием их важности».

Во всех произведениях М. Сулаева, как пульс, дающий жизненную силу всему существу, билось главное, что наполняло чистое, отзывчивое и большое сердце писателя - доброта, готовность все отдать людям:

Если бы я стал царем,
Как в сказке,
Я не стал бы нежиться в тепле.
Я бы счастье раздавал по-царски
Всем живущим на моей земле...
Не переча сам себе с усмешкой,
Поскорее собирайся в путь:
Хоть не царь ты, все-таки не мешкай -
Осчастливь хотя б кого-нибудь!

И он осчастливил. Не кого-нибудь. Не одного. А весь чеченский народ-своим творчеством, бессмертным, как и имя его.