

**Сценарий к мероприятию,  
подготовленный к 200-летию со  
дня рождения Федора  
Михайловича Достоевского  
(1821-1981гг).**

# Сценарий литературной гостиной, посвященный юбилею Ф.М. Достоевского

**Цель мероприятия:** Расширить знания о Достоевском. Подготовить учащихся к воспитанию еще не изученных произведений. Развитие творческих способностей учащихся.

**Библиотекарь:** Здравствуйте дорогие ребята и уважаемые гости. Сегодня мы проводим литературную гостиную, посвященную юбилею Ф.М. Достоевского. Сейчас вы услышите рассказ о Достоевском и его творчестве, по материалам которого потом будет проводиться викторина, поэтому слушайте внимательно.

**Библиотекарь:** Спросите любого европейца или американца, имеющего хотя бы приблизительное представление о русской литературе, кто из наших писателей является выразителем национального духа, и они обязательно назовут **Достоевского**, который уже десятилетие разделяет первые места с Л.Н. Толстым и А.П. Чеховым среди наиболее читаемых за рубежом русских авторов. Ф. М. Достоевский родился 11.11.1821 года в Москве в больнице для бедных, ее еще называли Божедомка.

Отец Ф. М. Достоевского Михаил Андреевич из духовного сословия, служил штаб-лекарем в Мариинской больнице для бедных

Мать Ф. М. Достоевского Мария Федоровна, была натурой поэтической и религиозной

В семье Достоевских было еще 6 детей Михаил, Варвара, Андрей, Вера, Николай, Александра

Первым его произведением был роман в письмах "Бедные люди". "...глубоко разорвала мне сердце их грустная история", - признавался сам автор, рассказавший о любви нищего, стареющего титулярного советника, честного и чистого, к оскорбленной и грустной девушке-сироте.

Душевно чуток и благороден Макар Девушкин - бедный человек, но Человек.

Это маленький человек в социальном смысле, но отнюдь не в нравственном. И письма, которые дышат искренней большой любовью, самоотверженностью, чувством человеческого достоинства, - яркое тому подтверждение.

После "Бедных людей" Достоевский пишет об успехе своему брату Михаилу: "Все меня воспринимают как чудо"

"Главный вопрос, которым я мучился сознательно и бессознательно всю мою жизнь, - существование Божие", - писал **Достоевский** на закате жизни.

Сияющая личность Христа спасала Достоевского на каторге: "...нет ничего прекраснее, глубже, симпатичнее, разумнее, мужественнее и совершеннее Христа... если бы мне кто сказал, что Христос вне истины, то мне лучше бы хотелось оставаться с Христом, нежели с истиной".

«... гадкий городишко. Деревьев почти нет. Летом зной и ветер с песком, зимой буран... Городишко грязный, военный и развратный в высшей степени», - писал Достоевский об Омске.

С января 1850 по 1854 Достоевский отбывал каторгу в Омском остроге, в январе 1854 был зачислен солдатом в Сибирский линейный батальон (Семипалатинск) и смог возобновить переписку с родными. В 1855 он произведен в унтер-офицеры, 1856 после длительных хлопот сибирских и петербургских знакомых - в прапорщики. Весной 1857 Достоевскому было возвращено потомственное дворянство, и право печататься.

Возвращение Достоевского из Сибири в Россию ознаменовалось завершением комической истории сватовства, повести "Дядюшкин сон".

Сватовство старого князя к молодой уездной красавице Зиночке устраивает мать Зиночки - "Наполеон в юбке". Она быстро смекнула, что "князь вполонину умерший и поддельный, вероятно, скоро и весь умрет", а имение его никуда не денется. Ловкий интриган Мозгляков внушает своему молодящемуся дядюшке, что его сватовство - всего лишь сон.

"Записки из мертвого дома", "Записки из подполья", романы "Униженные и оскорбленные", "Подросток" - следующие произведения **Ф.М. Достоевского**, в которых он прослеживает уничтоженные веры в общие правила, когда "нет ничего святого". Безудержная жажда самоутверждения поразила сознание и душу современного человека, сделала его палачом.

Как исповедь героя, в которой бы раскрывалась борьба двух начал - добра и зла - в сердце человеческом, замыслил **Достоевский** "Преступление и наказание". Но рамки предполагаемой повести оказались тесны для выявления художественной идеи произведения, и Достоевский сжег уже почти завершенную повесть и взялся за роман.

Не менее сильна сцена - встреча Раскольникова со Свидригайловым. Того и другого мучает совесть, тот и другой догадывается о преступлении каждого, и каждому кажется, что тот, другой, удивительно спокоен.

В июне 1880 г. Слава писателя достигла апогея. На вечере в зале московского дворянского собрания в честь открытия народного памятника А.С. Пушкину на Тверском бульваре он произнес свою знаменитую "Пушкинскую речь".

Пушкин есть явление чрезвычайное, и может быть единственное явление русского духа, сказал Гоголь. Прибавлю от себя: и пророческое. Да, в появлении его заключается для всех нас, Русских, нечто бесспорно пророческое. Пушкин как раз приходит в самом начале правильного самосознания нашего, едва лишь начавшегося и зародившегося в обществе нашем после целого столетия с Петровской реформы, и появление его сильно способствует освещению темной дороги нашей новым направляющим светом. В этом-то смысле Пушкин есть пророчество и указание .....

Если наша мысль есть фантазия, то с Пушкиным есть, по крайней мере, на чем этой фантазии основаться. Если бы жил он дольше, может быть явил бы бессмертие и великие образы души русской уже понятные нашим европейским братьям, привлек бы их к нам гораздо более и ближе чем теперь, может быть успел бы им разъяснить всю правду стремлений наших, и они уже более понимали бы нас чем теперь, стали бы нас предугадывать, перестали бы на нас смотреть столь недоверчиво и высокомерно, как теперь еще смотрят. Жил бы Пушки долее, так и между нами было бы может быть менее недоразумений и споров чем видим теперь. Но бог судил иначе. Пушкин умер в полном развитии своих сил и бесспорно унес с собой в гроб некоторую великую тайну. И вот мы теперь без него эту тайну разгадываем.

Брошенное из толпы после того, как Достоевский закончил "Пушкинскую речь", "Пророк! Пророк!" прочно вошло в сознание миллионов его читателей.

Символично, что Лев Толстой, менее, чем кто-либо, склонный к благоговению перед авторитетами, уходя из Ясной Поляны "в мир", оставив все и навсегда, взял с собой в свой, как оказалось, последний путь две книги: Библию и итоговый роман Достоевского "Братья Карамазовы".

Рано утром 28 января 1881г. Ф.М. разбудил жену со словами: "Знаешь, Аня, я уже часа три как не сплю и все думаю, и только теперь осознал, что я сегодня умру", - просил прочесть Евангелие, то самое, подаренное Натальей Дмитриевной Фонвизиной в Тобольске, открылась третья глава от Матфея.... И вспомнилось ему, как познакомился он с Анной Григорьевной.

Достоевский позвал детей и "говорил с ними о том, как они должны жить после него, как должны любить мать, любить честность и труд, любить бедных и помогать им". Вечером того же дня его не стало.

Весть о его смерти облетела весь Петербург, и на его квартиру началось настоящее паломничество. У его гроба сошлись все, кто не мог не чтить в усопшем не только высокоталантливого творца «Униженных и оскорблённых», но и горячего их заступника, друга и утешителя.

Его праху поклонились все.

В заключение нашего мероприятия хотелось бы увидеть, что вы для себя взяли полезного и с каким багажом знаний покинете стены библиотеки

## «Многоликий Достоевский»

Литературно-интеллектуальная игра в центральной районной библиотеке г.Курчалой

Цель: популяризация творческого наследия Ф.М. Достоевского среди молодёжи.

Оформление:

- портрет Ф. М. Достоевского;
- книжная выставка «Я открываю Достоевского» цитата: «...абсолютно всё, что нужно знать о жизни, есть в книге “Братья Карамазовы” писателя Достоевского».

Ход игры

Биб. 1: Добрый день! Я рада приветствовать вас на нашей литературно-интеллектуальной игре «Многоликий Достоевский»

Биб.: Интеллектуальная игра проводится среди лучших знатоков и любителей творчества Ф.М. Достоевского, которому в этом году отмечают 200 лет со дня рождения.

Федор Достоевский - писатель с мировым именем, вошедший в классику литературы. Достоевский сегодня – один из самых цитируемых и переводимых русских авторов в мире. Его художественное наследие изучается современными школьниками и студентами, анализируется литературоведами, по произведениям писателя ставят спектакли, снимают кинофильмы.

В то же время, ни об одном из классиков литературы не высказано столько противоречивых суждений: кто-то зачитывается книгами Достоевского и дает им восторженные оценки, кто-то, напротив, о сущности творчества мастера отзывается неоднозначно. Тем не менее, интерес к писателю не иссякает многие годы – как в России, так и за рубежом. Понять и осмыслить идеи всемирно известного писателя возможно только через знакомство с его произведениями.

. Наши команды - это интеллектуальные, творческие люди, проявляющие интерес к классической литературе. (знакомство команд)

Еще сегодня в нашем зале присутствует строгое жюри, которое будет оценивать результат наших команд (ФИО, должности)

Библ. Вас ожидают 20 вопросов. Вопросы всех туров демонстрируются на экране в течение минуты и зачитываются ведущим. Вопросы читаются повторно, и запускается обратный отсчёт 100 секунд, по истечении которых листочки с ответами сдаётся.

«Мозгобойня», командная игра. Обсуждайте все вопросы всей командой, не бойтесь предлагать свои ответы. Но то, что вы напишите в итоге на бланке ответов – исправить уже будет нельзя. Бланки сдадите. Правильные ответы будут

объявляться сразу после каждого раунда.

Библ.: Победителем становится команда, получившая наибольшее количество баллов по результатам всей игры. В случаях, когда две и более команд набрали одинаковое количество баллов, предлагается дополнительное задание, на выявление победителя игры. Во время игры запрещено пользоваться шпаргалками и сотовыми телефонами. За это будут сниматься баллы за текущий раунд.

Итак, задание понятно? Переходим к первому блок-вопросов!

### «Федор Достоевский. Биография»

1. В каком году родился Ф.М. Достоевский?

**(Ответ: 11 ноября 1821 г.)**

2. Как звали старшего брата Ф.Достоевского?

**(Ответ: Михаил Достоевский)**

3. Учась в Николаевском инженерном училище в Петербурге, любимым местом Ф. Достоевского была библиотека, где он перечитал, почти все имеющиеся книги. При написании своих исторических драм, кому подражал юный Ф.Достоевский?

**(Ответ: при написании подражал Ф.Шиллеру и А.С. Пушкину)**

4. Прозвище «Идиот» - кто дал его Ф. Достоевскому?

**(Ответ: прозвище дали сокурсники в инженерном училище, куда он поступил по настоянию отца и отношения между сокурсниками у него не сложились)**

5. С каким писателем сравнили Ф.Достоевского в кружке Белинского, после написания романа «Бедные люди»?

**(Ответ: «Новый Гоголь явился!»)**

6. Чьи произведения молодой Федор Достоевский знал наизусть?

**(Ответ: Произведения А.С. Пушкина)**

7. Какой фактор послужил в формировании особой психической организации его личности и оказал влияние на создаваемые им произведения. С какой болезнью боролся всю свою сознательную жизнь и преодолел ее Ф. Достоевский?

**(Ответ: писатель боролся с эпилепсией)**

9. Какой недостаток в характере был у Ф.Достоевского, с которым он боролся и победил?

**(Ответ: Любовь к азартным играм)**

10. Сколько детей было у Ф. Достоевского?

**(Ответ: двое – сын Федор, дочь Люба)**

Библ. Вам дается 100 секунд, а я повторяю вопросы. Сдаем листочки. Не забываем подписывать их.

Команды сдают ответы, после чего ведущий зачитывает правильные ответы.

## **Блок 2 «Фёдор Достоевский. Творчество»**

Если хочешь победить весь мир, победи себя.

Ф. М. Достоевский "Бесы"

1. Этот человек и его круг общения, сыграл большую роль во внутренней жизни Ф.Достоевского. «Вот где люди! думал Достоевский после первой встречи с ним. Я заслужу, постараюсь стать таким же прекрасным, как они, пребуду «верень», они одни, но у них одних истина...» О ком идет речь?

**(Ответ: о Белинском, который сыграл большую роль в его жизни)**

2. Где в 1846 году публиковался Ф.Достоевский после разрыва с кружком Белинского?

**(Ответ: после разрыва публиковался в «Отечественных записках Краевского»)**

3. Какое произведение написал Ф.Достоевский после окончания училища в мае 1845 года?

**(Ответ: "Бедные люди")**

4. Какой роман поспешно начал Ф.Достоевский сразу же после возвращения из Сибири?

**(Ответ: роман «Униженные и оскорбленные»)**

5. В каком литературном образе предстал Ф. Достоевский перед современниками, после публикации «Записок из Мертвого дома»

**(Ответ: в образе Данте)**

6. Чьи произведения знал наизусть молодой Ф. Достоевский?

**(Ответ: произведения А.С.Пушкина)**

7. "Я горжусь, что впервые вывел настоящего человека русского большинства и впервые разоблачил его уродливую и трагическую сторону. Трагизм состоит в сознании уродливости. Только я один вывел трагизм подполья, состоящий в страдании, в самоказни, в сознании лучшего и в невозможности достичь его и, главное, в ярком убеждении этих несчастных, что и все таковы, а стало быть, не стоит и исправляться!» - говорил писатель о своём произведении. О каком произведении идет речь?  
**(Ответ: повесть «Записки из подполья»)**

8. В каких произведениях Ф.Достоевский отобразил образ своей первой жены?

**(Ответ: в образах Катерины Ивановны - «Преступление и наказание» и Настасьи Филипповны - «Идиот»)**

9. Какой роман 4 октября 1866 г. Анна Григорьевна Сниткина, согласилась стенографировать бесплатно для Ф.Достоевского?

**(Ответ: роман «Игрок»)**

10. Сколько романов Ф.Достоевского проиллюстрировано на станции метро «Достоевская» в Москве?

**(Ответ: 4 мозаичных панно, выполненные художником Иваном Николаевым: Преступление и наказание, Идиот, Бесы, Братья Карамазовы)**

11. В 1867 году написан этот роман? Какой?

**(Ответ: роман «Преступление и наказание»)**

12. Что во внешнем виде Родиона Раскольникова было слишком приметным, по его мнению, и окружающие могли бы это запомнить...

**(Ответ: шляпа)**

13. Некоторые ее черты узнаются в Дунечке Раскольниковой. Чей портрет описал Ф. Достоевский в романе?

**(Ответ: стенографистки Анны Григорьевны Сниткиной)**

14. Где были написаны первые главы будущего шедевра Ф.Достоевского «Преступление и наказание»?

**(Ответ: в Висбадене)**

15. Сколько по времени длится действие романа «Преступление и наказание» (до эпилога)

**(Ответ: 14 дней)**

Завершится викторина подсчетом голосов и награждением победителей.